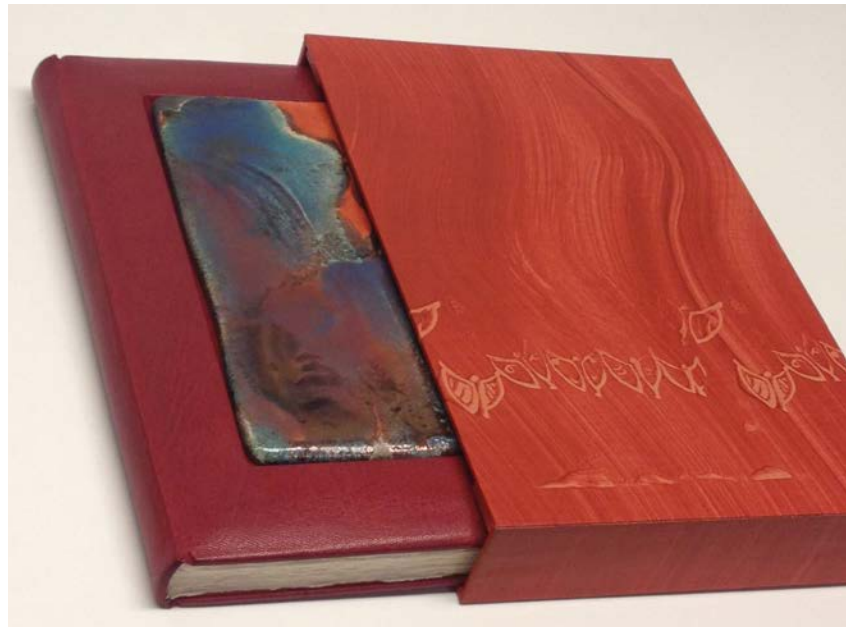


# Tim Krohn Zum Paradies

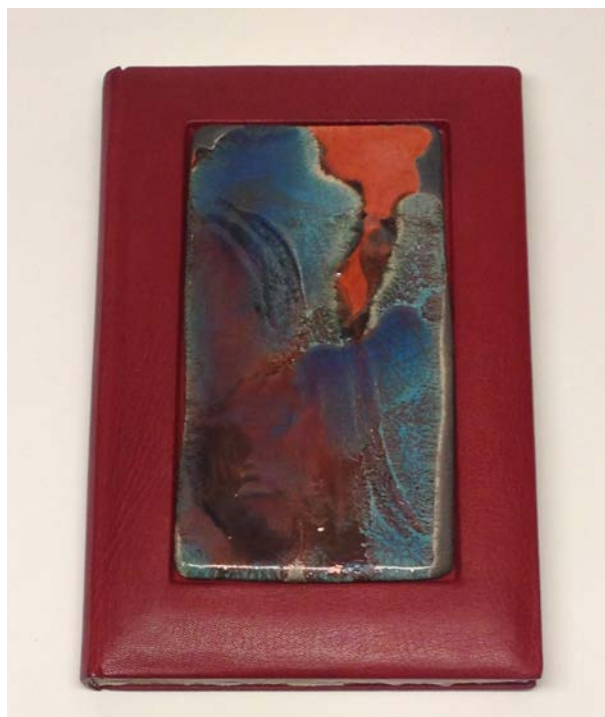
## Die Vorzugsausgabe:

- \* In Blei gesetzt aus der Treyford-Type der Oxford University-Press.
- \* mit 20 Holzschnitten des Bildhauers Markus Buschor, Altstätten
- \* auf 12 Verkaufsexemplare limitierte künftlersignierte Auflage
  - \* von Hand auf voluminöses Rives-Arches Papier gedruckt
  - \* auf französische Art in farbiges Oasis-Ziegenleder gebunden
- \* Eine einzeln gestaltete Rakubrand-Platte ist im Deckel eingelassen
- \* Als Buchschutz dient ein mit Kleisterpapier überzogener Schuber

Der Einband wird als individuelles Unikat vollständig von Hand ausgeführt. Einbandfarbe und Rakuplatte können vom künftigen Besitzer ausgewählt werden.



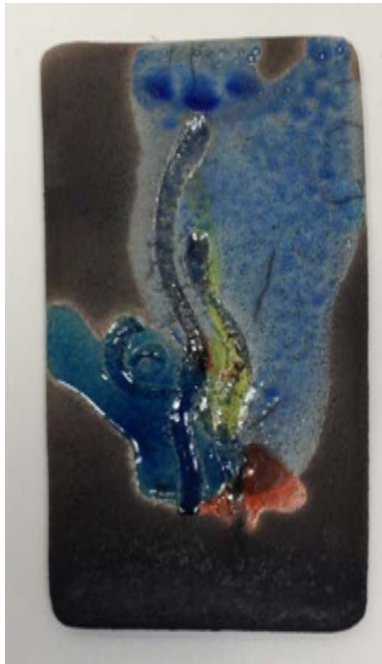
Beispiele bereit ausgeführter Vorzugsausgaben (nicht mehr erhältlich)



Verschiedene Rakubrandplatten aus denen ausgewählt werden kann:



Platte 1



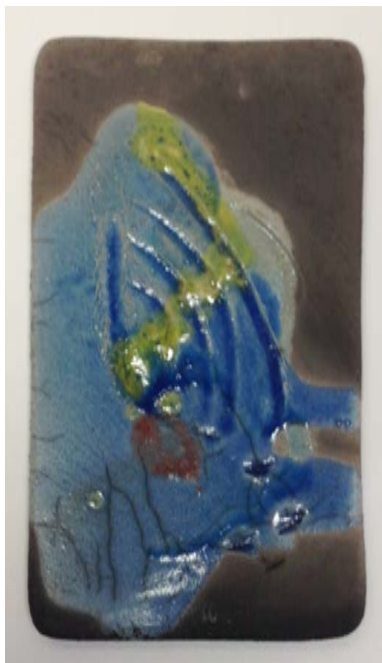
Platte 2



Platte 3



Platte 4



Platte 5



Platte 6

Verschiedene Rakubrandplatten aus denen ausgewählt werden kann:



Platte 7



Platte 8



Platte 9



Platte 10



Platte 11



Platte 12